

MADD

Ensemble



Feras Sherastan
Qanun

Firas Hassan
Producer,
Percussion

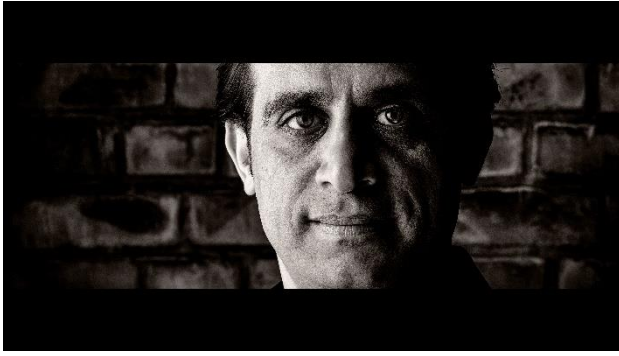
Jonathan Sell
Double Bass

Feras Charestan (Qanun) und Firas Hassan (Percussion) sind stark in ihrem musikalischen Erbe verwurzelt. Die syrischen Musiker kennen sich über die Musikhochschule in Damaskus. Als Repräsentanten ihres Landes sind sie überwiegend in der arabischen Welt getourt - mit Orchestern, solistisch und in kleineren Ensembles. Die aktuelle Situation hat diese großartigen Künstler in alle Richtungen Europas verschlagen. 2015 haben sich die zwei Musiker mit Jonathan Sell (Kontrabass) zu einem Konzert in der OMM getroffen und das MADD Ensemble gegründet - im Rahmen des OMM-Projekts "Caravan of Music & Poetry".

Die Musik des MADD Ensemble balanciert kunstvoll zwischen Tradition und zeitgenössischem Anspruch. Eine besondere Note erhält die klassisch-arabische Besetzung durch die stilistischen Impulse von Jonathan Sell, der mit seinem Instrument die Musikkulturen von Orient und Okzident verknüpft.

"Madd" kommt aus dem Arabischen und steht für "Gezeiten". Wie das Wasser, das mit dem Sand den Saum der Küste gestaltet, so formt das MADD Ensemble aus der feinen Musik-Hochkultur Syriens und der Region einen einzigartigen Klang.

Firas Hassan - Producer, Percussion



Firas wurde in Wadi Al Oyoun - Syria, im 1979 geboren. Mit 21 Jahren zog er nach Lebanon und fing ein Musik-Studium an, welches er im Jahr 2006 abschloss. Dort begann er im gleichen Jahr als Lehrer für arabische Percussion zu arbeiten. 2012 erhielt er ein Stipendium vom „Berklee College of Music“ und wurde eingeladen im „Valencia Campus“ „Contemporary Studio Performance“ zu studieren. Er bekam eine Auszeichnung für

die Entwicklung eines Curriculums für arabische Percussion-Instrumente. Firas gibt weltweit Workshops und Seminare über arabische Percussion. Als Musiker arbeitet er mit Bands aus Stilen wie klassisch westliche Musik, klassische arabische Musik, Jazz, Fusion, Latin und Flamenco. Daneben arbeitet er als Studio Musiker.

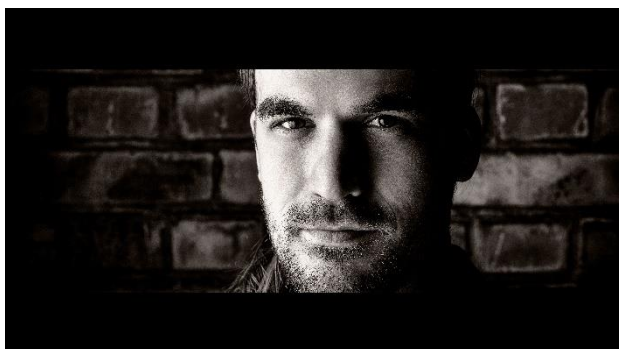
Feras Sherastan - Qanun



Feras Sherastan wurde 1983 in Al-Hasakeh im Norden von Syrien geboren. Er schloss das Musikstudium im Instrument Qanun am „High Institute of Music“ in Damaskus im Jahre 2006 ab. Schon während seines Studiums trat er mit internationalen Musikern und Orchestern auf. Im Jahr 2007 begann er als Lehrer für Qanun am „High Institute of Music“ in Damaskus zu arbeiten. Er war Teil vieler bedeutender Studio-Aufnahmen in Syrien und im Libanon

(Fairuz, Marcel Khalifeh, Ziad Rahbany). Er tritt regelmäßig als Solist mit dem Qatar Philharmonic Orchester und dem Syrien National Orchester auf. Zur Zeit lebt er in Stockholm, Schweden.

Jonathan Sell - Double Bass



Jonathan Sells musikalisches Repertoire reicht von westlich-klassischer Musiktradition bis zu Progressive Rock, von Jazz bis zu Orientalischem Maqam. Sein Master-Studium in Mannheim im Hauptfach Jazz-Kontrabass bei Prof. Thomas Stabenow beendete er am 6. Juli 2017 mit Auszeichnung. Das Abschlusskonzert wurde von einem Bandprojekt gestaltet, das traditionelle arabische und indische Musik, Jazz und Rock

zusammenbrachte. Der Gedanke, Musik als eine universal verbindende Sprache einzusetzen und dabei Grenzen zwischen verschiedenen Kulturkreisen und musikalischen Stilistiken zu überwinden ist auch wesentliches Merkmal seines Kontrabassspiels. Auch als Mitglied der Orientalischen Musikakademie Mannheim widmet er sich diesem interkulturellen Austausch durch Musik.

Mobil: +49(0)157 77 382 497

info@madd-ensemble.com
www.madd-ensemble.com